

Què fer a Olèrdola

A. MASIA PORROIG

Masia de grans dimensions, amb galeries porxades a banda i banda, envoltada d'un baluard. Va ser construïda la segle XVIII i modificada al XIX. Segons indica el Catàleg del Patrimoni citant fonts orals, durant la Guerra Civil es va fer servir de polvorí i va patir una explosió que la va deixar molt malmesa, i es va reconstruir amb posterioritat de forma idèntica. Una de les façanes, decorada amb esgrafiats, té un aire modernista, molt evident al coronament.



B. L'Hostal Nou

Masia construïda l'any 1722, tal com podem llegir al carreu visible sobre la porta adovellada original. L'edifici té planta rectangular, amb tres nivells en alçat, cobert amb teulada a quatre aigües. A la façana principal, que dona al cantó nord, veiem les finestres emmarcades amb pedra i els carreus ben escairats de la cantonera. Actualment funciona com a restaurant.



C. MASIES CAN FERRAN

Entre la ctra. N-340 i Sant Pere Molanta hi ha un petit nucli de masies agrupades, de característiques molt semblants, de planta basilical, la major part bastides o reformades al segle XVIII. La masia de Can Torrents sembla que va aprofitar per a la seva construcció els carreus d'una antiga torre romana situada molt a prop. La de Can Cerdà aprofita a la seva porta dos capitells romànics, de procedència incerta.



D. SANT PERE MOLANTA

L'emplaçament té origen en l'indret anomenat de **Palau Molanta**, paraula que prové d'un nom de persona llatí, documentat el 956, i l'església, que es creu esmentada l'any 992. Situat al nord-est del terme, a la barriada de Cal Sadurní, aquest petit nucli poblacional fou intensament castigat amb les incursions sarraïnes al llarg de tota l'edat mitjana. És per això que **l'església de Sant Pere Molanta**, fou reconstruïda totalment el 1774, degut al seu mal estat de conservació.

Com ja ho demostra la data, és d'estil barroc, i consta de tres naus amb capçalera rectangular. La façana, amb el portal llindat i coronament ondulat, també exemplifica l'estil barroc popular. Cal esmentar que al davant s'hi trobaren dos **sarcòfags antropomorfs** buidats a la pedra, que daten d'època romànica.

Al costat mateix hi trobem la masia de Can Sadurní.



E. MASIA FONT TALLADA

F. MASIA TORREBLANCA

G. ESGLÉSIA DEL SANT SEPULCRE D'OLÈRDOLA

Entorn al **Mas del Sant Sepulcre** hi trobem una **capella** de gran interès nacional. Tot i pertànyer a l'estil romànic és de planta rodona, amb absis i fornícules interiors, cúpula semiesfèrica, precedida per un profund arc presbiterial. La porta principal, a l'oest, és d'arc de mig punt, així com també la porta interior que porta a la petita capelleta poligonal encaixada. Dalt, un petit campanaret d'espada d'una sola arcada corona el petit temple cristià.

El 1175 era seu d'un Priorat de l'ordre del Sant Sepulcre, filial de Santa Anna de Barcelona. Més endavant, fou reformada al segle XVII i més modernament, al segle XX hi descobriren unes pintures murals romàniques del segle XI, semblants a les de la Santa Creu de Calafell. Fou declarada monument nacional el 1974.



Què fer a Olèrdola

H. ESSLÉSIA PARROQUIAL DE SANT MIQUEL D'OLÈRDOLA

Construïda entre el 1885 i el 1889, esdevingué la substitució de l'antiga església d'inicis del romànic situada al turó del castell. El poble de Pana Rodona acollí, doncs, aquest edifici d'una sola nau i absis semicircular. La façana de l'**església de Sant Miquel d'Olèrdola** que no presenta cap tret distintiu està presidida per un campanar octogonal amb coberta de pavelló, amb tendència neogòtica com ho demostren les finestres amb arcs ogivals. Damunt la porta principal constatem la presència d'una representació en majòlica de **Sant Miquel arcàngel**.



I. POBLE DE MOJA

Documentat com a **Mogia, Moia i Moiam** als segles XI i XII, el nom de la població, **Moja**, el nucli habitat més important del municipi, prové possiblement del llatí modia, equivalent a "vila". D'aquí en destaquem una tranquil·la passejada que ens porta a contemplar diversos detalls modernistes de les cases que conformen el nucli. Estretes balustrades amb boniques baranes, ceràmiques vidrades i d'altres formes i elements propis d'aquest estil de finals del segle XIX i principis del XX que va deixar empremta en nombroses localitats de Catalunya i que es va configurar en un veritable art nacional en implantar-se de forma gairebé automàtica en moltes edificacions populars i burgeses del país.



ESGLÉSIA ROMÀNICA DE SANT JAUME DE MOJA, ABANS SANT CUGAT

L'antiga església dedicada a **Sant Cugat** és l'actual **església parroquial de Sant Jaume**, romànica d'una nau de volta de canó i un absis semicircular amb arcuacions i bandes llombardes. També un campanar de planta quadrada sobre el creuer, amb finestres geminades, una capella adossada, i un campanar de planta quadrada. Els tres trams que componen la nau estan dividits per arcs de mig punt suportats sobre columnes cilíndriques de capitells bizantins guarnits amb motius vegetals. La resta d'ornamentació exterior és d'estil llombard, formada per quatre lesenes de carreus ben polits que van des del sòcol fins al fris, de dues arcuacions cegues per plafons, amb un total de deu. D'aquí se n'ha de destacar una mènsula que mostra el relleu d'un cap humà no gaire ben conservat.



Cal esmentar que alguns autors la identifiquen com a **capella de Sant Esteve**.

LA TORRE DE MOJA

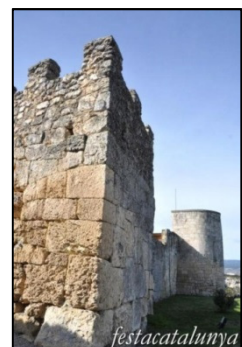
Prop l'església de Sant Jaume hi ha situada l'antiga **torre de Moja**, de planta circular. D'aquesta construcció medieval ens cal esmentar el seu admirablement bon estat de conservació, que mai faria pensar que datí del segle X. Des de llavors ha tingut usos defensius, raó per la qual el poble s'erigeix al seu voltant. La primitiva torre de defensa era feta amb carreus de pedra petits i irregulars, col·locats en filades i units amb morter de calç, i arrebossats exteriorment. També hi trobem una finestra adovellada i merlets de maó. Les últimes mesures certifiquen que té un diàmetre intern de 515 cm i un gruix de parets de 185 cm, amb una alçada de 14 metres.



J. POBLAT D'OLÈRDOLA

El turó que engloba l'antic castell i **poblat d'Olèrdola** fou habitat ja en època **neolítica** i l'edat del **bronze**. Tot i que només resten pocs vestigis d'alguna cabana, d'eines i atuells certifiquen la presència d'individus en temps tan llunyans i són suficients per afirmar que l'indret va ser habitat, com després també ho fou pels **ibers**.

D'aquests ja ens resta part d'una muralla, suposadament **iberoromana**, bastida als primers temps de la romanització, a les darreries del segle III dC. De fet, aquesta sustenta la base de la posterior muralla **romana**, col·locada tot interceptant l'únic accés practicable al turó. El vallum romà tancava la muntanya de manera que fos impenetrable l'entrada d'enemics. Els seus blocs de pedra sense escairar conformaren també les parets de les cases del



Què fer a Olèrdola

poblat interior.

I dels romans no és l'única resta que en queda, ja que també es conserva la **torre talaia** i la **cisterna** buidada a la roca amb una capacitat de 350.000 litres.

Hi trobem també **Sant Miquel del poblat d'Olèrdola** que és una **església romànica** de finals del segle X, destruïda i refeta diverses vegades, va estar en ús fins l'any 1885.

Del seu estil sobri solament en destaquen la porta adovellada de 1108 i una finestra geminada amb una columneta esculpida.



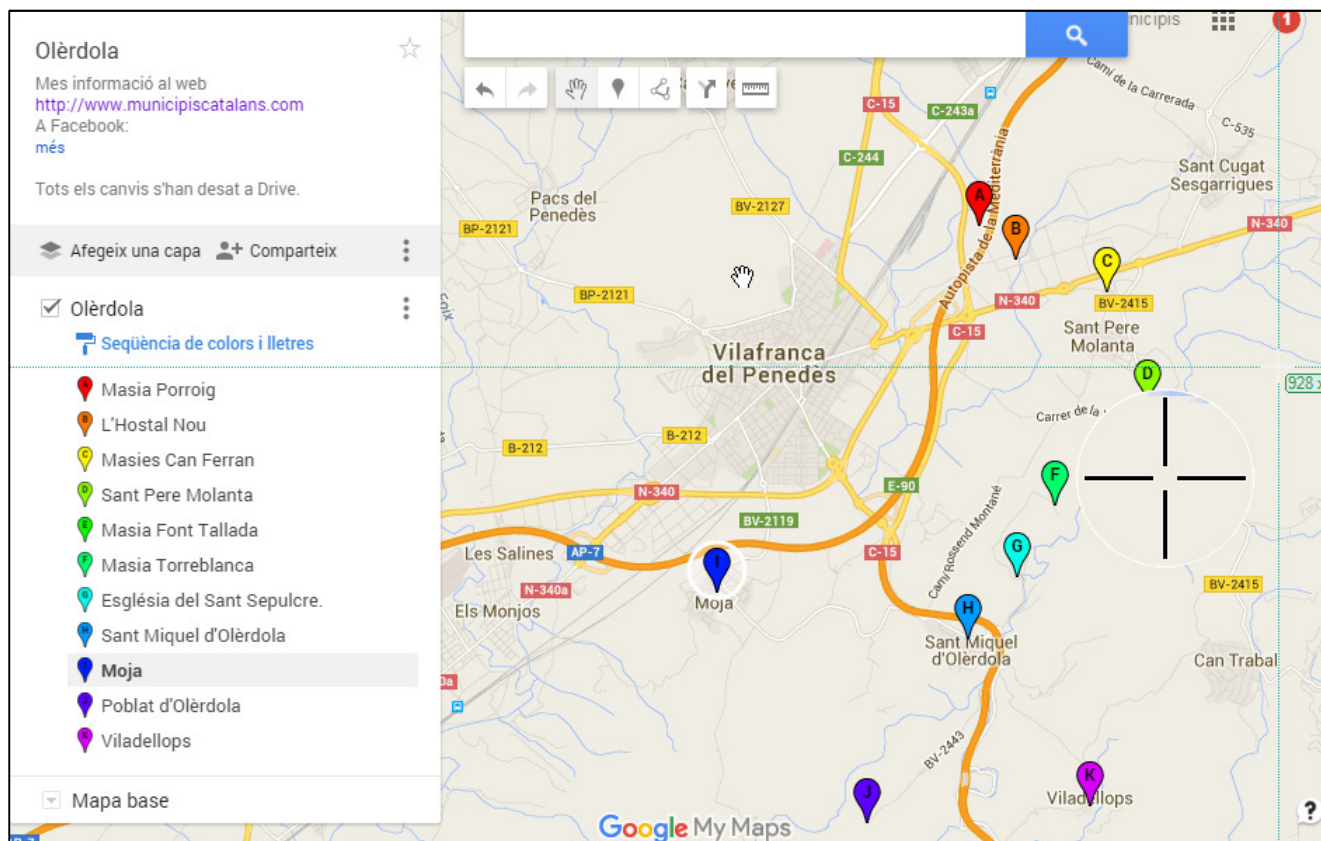
K. VILADELLOPS

Viladellops constitueix un petit agregat de cases rurals presidit per un important casal, la Casa Gran, centre d'una explotació vitivinícola des de 1877. Tot el conjunt està molt ben conservat i les cases, de diferent època, mantenen la fesomia antiga, amb els seus portals adovellats i finestres emmarcades amb carreus de pedra. L'origen del poble és medieval, esmentat l'any 930, i compta amb una torre de defensa vinculada al castell d'Olèrdola i una església d'origen romànic, reconstruïda al segle XVII. A l'edat mitjana i fins a l'extinció de l'Antic Règim va pertànyer a l'orde de l'Hospital.

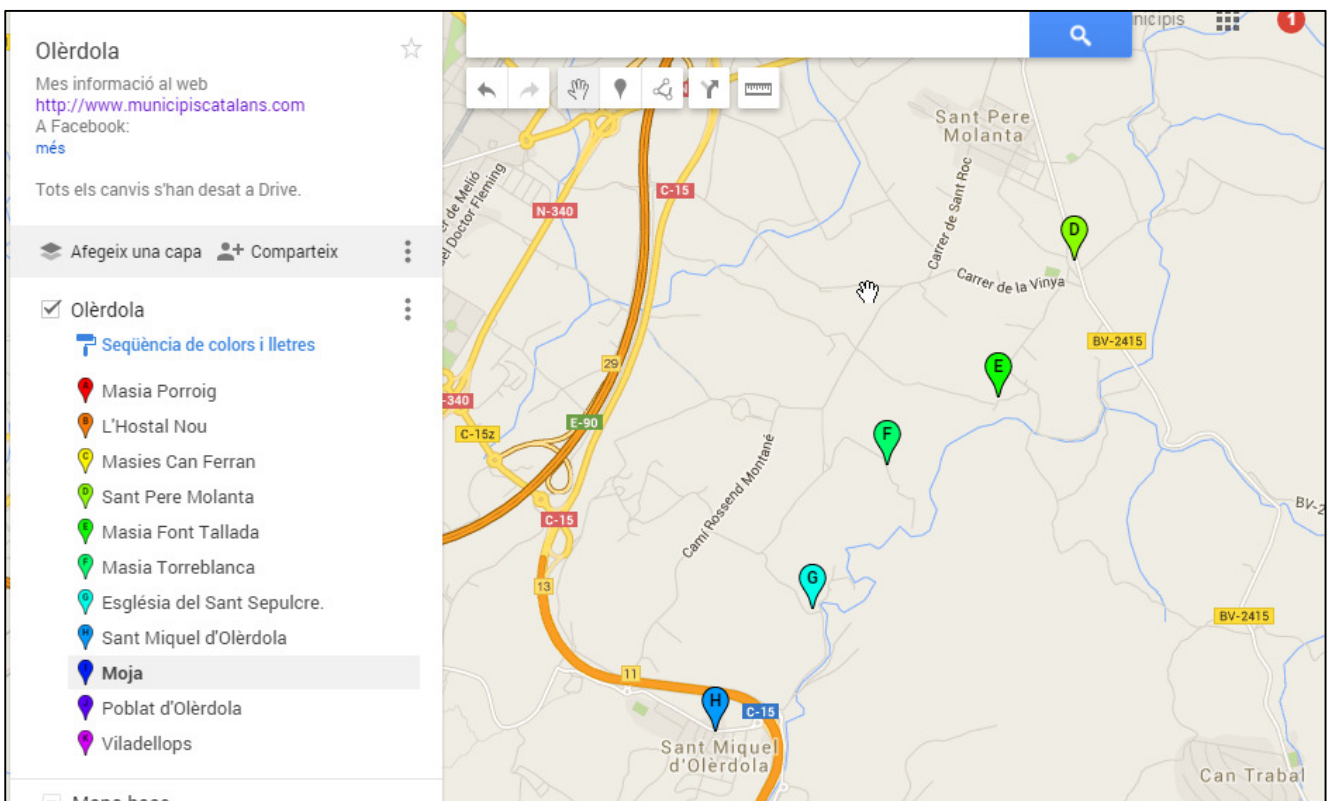
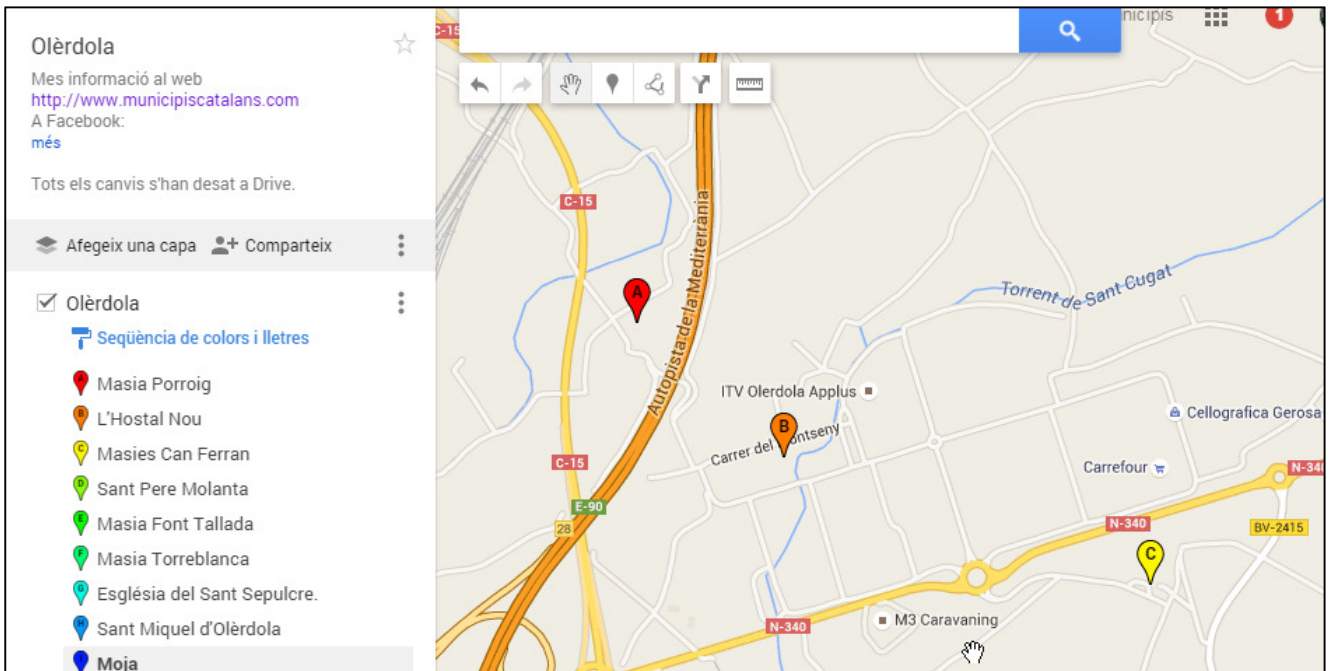


PARC NATURAL D'OLÈRDOLA

Amb una superfície total de 409 hectàrees i situat entre el puig de l'Àliga i la riera de Vilafranca, el Parc Natural es divideix en tres grans zones: l'arqueològica, l'agrícola, i la d'interès paisatgístic. La seva finalitat és la conservació, la millora i el desenvolupament harmònic del sistema de relacions entre l'activitat humana, el medi físic, i el paisatge. A més, al llarg de tot el temple hi trobem gran diversitat de fonts com la de l'Ametlló, de l'Avellaner, de l'Alba, de Fontanilles, del Castell, o la de Viladellops.



Què fer a Olèrdola



Informació extreta de <http://www.festacatalunya.cat/>, <http://www.poblesdecatalunya.cat/>

Mapa de punts d'interès:

https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1i_LPksxj2w3bLeNvvpGpc5qG3mY&usp=sharing